



Jorge Scherer

RECONHECIDOS OS MELHORES IMPRESSOS

Qualidade foi o quesito que sobressaiu nas 50 peças premiadas no 8º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica – produtos do esforço e talento de empresas de diferentes portes e regiões do estado. A cerimônia de entrega dos troféus aconteceu no dia 27 de julho, reunindo mais de 600 pessoas, na Sogipa, em Porto Alegre. Neste ano, concorreram 508 impressos, de 53 gráficas.

O evento oportunizou momentos de alegria, confraternização de empresários e fornecedores. A programação se iniciou com a exposição das cinco finalistas em cada categoria, momento em que o público pôde interagir com as peças e conhecer um pouco do que o setor desenvolve no estado. “Estou impressionado com a dimensão da indústria gráfica e o seu alto padrão. Observando os trabalhos foi possível identificar o quanto ela está presente no nosso dia a dia. Não poderíamos viver sem os impressos”, afirmou o

convidado Luiz Carlos Bohn, vice-presidente da Fecomércio-RS.

Logo depois, aconteceu o momento mais esperado da noite. Esbanjando simpatia, a jornalista Rodaika Daudt, apresentadora do programa Patrola (da RBS TV), conduziu a entrega dos troféus aos vencedores. A festa se encerrou com as performances e o show da Banda Dublê.

Em 2012, o concurso homenageou a região Sul do estado, apresentando as peculiaridades regionais. Para reunir informações e imagens, a comissão organizadora da Abigraf-RS contou com a parceria do Singrapel, da prefeitura de Santa Vitória do Palmar e dos fotógrafos Leonid Streliaev e Roberto Llanos de Ávila. “Ficamos liasonjeados pela oportunidade que o prêmio abriu para mostrar ao público um pouco da nossa região e dos principais municípios, fazendo um resgate histórico e cultural dessa importância parte geográfica do Rio Grande do Sul”, enfatiza Gilmar Moscarelli Levien, presidente do Singrapel.

Fernando Pini e Theobaldo de Nigris

Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica

Inscrições se encerram
no mês de setembro

Cobertura completa da
cerimônia de premiação

PRÊMIO À QUALIDADE

Nesta edição, o Abigraf Notícias traz a cobertura completa do 8º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica. Conquistaram o reconhecimento máximo 50 peças de empresas sediadas em diferentes regiões do estado. Iniciativa da Abigraf-RS, o concurso objetiva valorizar a qualidade dos impressos produzidos no Rio Grande do Sul, colocando-os em evidência no mercado. Segundo a experiência de muitas gráficas vencedoras, a premiação é uma estratégia de marketing importante para o incremento dos negócios. Um atributo a mais para agregar valor ao seu portfólio. Parabéns a todos os vencedores!

Theobaldo de Nigris

AINDA DÁ PARA PARTICIPAR

Gráficas interessadas em participar do 19º Concurso Latino-Americano de Produtos Gráficos Theobaldo De Nigris tem até o dia 13 de setembro para inscrever suas peças. Valem os trabalhos desenvolvidos no período de 1º de agosto de 2011 a 30 de agosto de 2012. A cerimônia de premiação será realizada no dia 27 de outubro, em Quito, no Equador. Os vencedores de cada categoria de *O Melhor da Produção Gráfica Latino-Americana* serão enviados para participar do concurso internacional Premier Print Awards, organizado pela Printing Industries of America Inc. (PIA). Promovido pela Colantigraf, o prêmio tem como meta reconhecer a

qualidade dos impressos produzidos em diferentes países da América Latina, estimulando a competitividade do setor. Lá fora, o estado já tremulou a sua bandeira mais de uma vez. A Grafiset, de Porto Alegre, conquistou o tricampeonato no Theobaldo De Nigris, comprovando o potencial da produção regional. Separe as peças e participe. Mais informações podem ser obtidas no www.conlatingraf.org.

Cronograma do concurso

- **Inscrições:** até 13 de setembro
- **Julgamento:** 1º a 5 de outubro
- **Premiação:** 27 de outubro, em Quito, no Equador

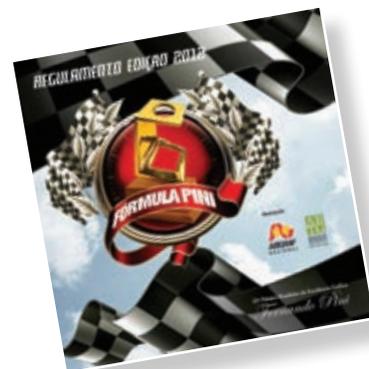
Fernando Pini

MOMENTO DE OS GAÚCHOS FAZEREM SUAS INSCRIÇÕES

O período de inscrições para o 22º Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica Fernando Pini já se iniciou. A data limite é 14 de setembro. O concurso figura como uma oportunidade para a produção regional expandir horizontes e obter visibilidade nacional. Para que o Rio Grande do Sul esteja bem representado, a Abigraf-RS vai subsidiar as inscrições das três primeiras colocadas em cada categoria no 8º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica. No ano passado, das 11 gráficas finalistas do

estado, seis conquistaram o Fernando Pini. No grupo de vencedores estavam a Cartonagem Hega e a Grafiset, de Porto Alegre; a Degráfica, de Flores da Cunha; a Grafdil, de Dois Irmãos; a Pallotti, de São Leopoldo, e a Reúna, de Veranópolis.

As empresas podem colocar na disputa peças produzidas a partir de 1º de outubro de 2011, em 63 categorias. O regulamento já pode ser acessado no site www.fernandopini.org.br. A cerimônia de entrega dos troféus acontecerá



no dia 27 de novembro, em São Paulo. Aposte na qualidade das suas peças e não deixe de participar do "oscar" da indústria gráfica brasileira!

Expediente



ABIGRAF-RS

PUBLICAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA INDÚSTRIA GRÁFICA REGIONAL RIO GRANDE DO SUL

Av. Pernambuco, 2.623 – 5º andar – CEP 90240-005
Porto Alegre – RS – Brasil – Fone: (51) 3323-0303
www.abigraf-rs.com.br / abigraf-rs@abigraf-rs.com.br
Twitter: @ABIGRAF-RS

Facebook: Abigraf-rs Associação Ind Gráfica

Presidente:

CARLOS EVANDRO ALVES DA SILVA

1º Vice-Presidente:

OSNI TADEU DOS SANTOS

2º Vice-Presidente:

LUIZ CARLOS PAGANO GASPERINI

3º Vice-Presidente:

HENRIQUE PURPER



Sindigraf RS

Sindicato da Indústria Gráfica no Rio Grande do Sul

Presidente: CARLOS EVANDRO ALVES DA SILVA



SINGRAPEL

Sindicato das Indústrias Gráficas de Pelotas

Presidente: GILMAR MOSCARELLI LEVIEN



Sindicato das Indústrias Gráficas da Região Nordeste do Rio Grande do Sul

Presidente: LUIZ CARLOS OLIVEIRA DE MORAES

É permitida a reprodução de matérias, desde que citada a fonte.

Produção e Execução:



Edição:

FERNANDA RECHE – MTB 9474

Textos:

PATRICIA CAMPELLO E LUIZA MUTTONI

Revisão:

www.pos-texto.com.br

Edição de Arte:

RAMIRO BASTOS E SILVIO RIBEIRO

Pré-impressão – CTP e Impressão:

GRÁFICA ANS

Tiragem:

2.500 EXEMPLARES

Este informativo é impresso em Papel ECO Millennium Off-set, 90 gramas





8º Prêmio Gaúcho
de Excelência
Gráfica

Esse é o time vencedor!

Fotografia de Jorge Scherer



A impressão gráfica gaúcha é sinônimo
de excelência e competência!

A Abigraf-RS parabeniza as vencedoras e todas as gráficas
participantes por acreditarem no seu potencial.
E mais do que isto: juntas mostrarem a força e a pujança da
indústria gráfica do Rio Grande do Sul.

REALIZAÇÃO



apDesign

Associação dos Profissionais em
Design do Rio Grande do Sul



PARCEIROS

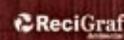
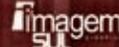
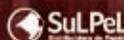


Associação
Riograndense
de Propaganda

APOIADORES COTA OURO



APOIADORES COTA PRATA



APOIADORES COTA BRONZE

Pelotas, Leonid Srethlaev



TROFÉUS PARA AS MELHORES



Divulgadas as 50
peças vencedoras
do 8º Prêmio
Gaúcho de
Excelência Gráfica,
em cerimônia
realizada no dia
27 de julho, em
Porto Alegre

Foram divulgadas as 50 peças vencedoras do 8º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica, em cerimônia realizada no dia 27 de julho, na Sogipa, em Porto Alegre. Criatividade e qualidade técnica preponderaram no 8º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica. Com tanto talento sob os holofotes, a cerimônia de entrega dos troféus figurou como uma verdadeira vitrine do que o estado produz de melhor quando o assunto é impressos gráficos. Neste ano, 22 empresas levantaram os troféus, sendo que 26 “cuias” ficaram em Porto Alegre e 24 rumaram a diferentes cidades do interior do Rio Grande do Sul.

A iniciativa, realizada pela Abigraf-RS, chega à sua oitava edição cumprindo o objetivo de valorizar as produções do estado e promover os negócios gráficos. O prêmio, além de ser um termômetro para o setor avaliar os seus processos, ainda divulga quem são as empresas que vêm investindo alto na excelência, em profissionais capacitados, insumos inovadores e recursos tecnológicos – um grupo variado que compreende praticamente todos os segmentos de impressão.

De acordo com o presidente da Abigraf-RS e do Sindigraf-RS, Carlos Evandro Alves da Silva, a maior mudança nessa edição foi o interesse e o engajamento de empresas do interior. "Essa mobilização de alguma forma serve de incentivo. Porém, a premiação é de toda a indústria gráfica e não somente daqueles que concorrem", ressalta o presidente.

Time estreante

Ápice da noite, a divulgação das vencedoras gerou expectativa entre empresários e equipes pelos resultados. Algo justificável quando se ouvem histórias de conquistas que ressoaram como prenúncio de mudanças. É o caso da Associação Literária São Boa Aventura, que, em maio, completou 60 anos de existência e resolveu integrar entre as suas ações comemorativas a participação pela primeira vez no concurso. Aposta certa. A empresa ganhou na categoria *Impressão digital com conteúdo variável*. Segundo o gerente Comercial, Paulo Roberto Benedetti, a decisão de competir com 26 peças ocorreu em cima do prazo de encerramento das inscrições. "Em muitas situações, precisamos visitar o cliente e solicitar exemplares dos impressos", conta o profissional. Benedetti explica que uma série

de estratégias estão sendo implantadas para tornar a gráfica mais comercial. A integração a eventos do setor faz parte dessa nova política de gestão. "Disputar o prêmio rendeu mais do que um troféu. É um parâmetro para avaliarmos como estamos em relação ao mercado. Ganhar com esse impresso nos deu uma satisfação enorme, pois faz apenas dois anos que operamos com impressão digital, diferente do nosso *know-how* em *offset*", observa.

A Impressos Portão, de São Leopoldo, também estreou no time das vencedoras. O mais interessante: entrou na disputa apenas com a peça *Calendário Vidas Rurais 2012*. "A perspicácia nos conduziu a optar pelo produto com padrão para concorrer. Foi um projeto que levou meses de planejamento e o empenho de toda a equipe", disse o empresário Juarez da Rosa. "O prêmio é um marco para o futuro da empresa, significa o reconhecimento de um trabalho desenvolvido há 36 anos. É o primeiro de muitos."

Mais comemorações

Depois de seis anos sem levantar a 'cuiá', a Trindade Indústria Gráfica (de Porto Alegre) voltou com tudo, angariando cinco premiações nas catego-



Opinião Livre

Público confere exposição das peças

rias *Livros Didáticos e Técnicos, Guias e Manuais, Convites, Cartões de Mensagens e Cardápios*. Segundo o diretor Comercial Felipe Lima Trindade, os impressos corresponderam aos quesitos de avaliação e fizeram jus à proposta do concurso. "O grande diferencial da Trindade e que influencia na produção das suas peças é a formação dos nossos funcionários, pessoas preparadas e que investem na profissionalização



Jorge Scherer

Agradecimento especial às empresas apoiadoras dessa oitava edição

constante”, afirma. Esse saldo positivo, diz Trindade, “motiva a qualificar ainda mais os processos”.

Nesse mesmo espírito de motivação e de olhos voltados para o futuro, a Grafdil Impressos Ltda., de Dois Irmãos, vibrou com os quatro troféus nas categorias *Rótulos convencionais com recursos gráficos especiais*, *Etiquetas*, *Embalagens semirrígidas sem recursos gráficos especiais* e *Embalagens semirrígidas com recursos gráficos especiais*. Jenifer Fagundes, gerente comercial da gráfica, ressalta que a empresa superou em números de prêmios quando comparado à edição 2011, sendo o principal efeito a constatação que houve um avanço na qualidade dos seus produtos. “Investimos no diferente e inovador. Os formatos, fechamentos e características técnicas de nossos impressos fogem do senso comum. Agora, o passo seguinte é divulgar todas essas conquistas para endossar a credibilidade do que fazemos na Grafdil”, argumenta.

Para Lúcia Beatriz Junges, gerente administrativa da Gráfica Cometa, o compromisso em primar pela perfeição justifica o fato de a empresa sempre se destacar no prêmio. “Desde a primeira edição, temos peças entre as finalistas com boa pontuação”, enfatiza. O empenhimento, com sede em Lajeado, arrebatou troféu na categoria *Rótulos convencionais sem recursos gráficos especiais*. “É uma resposta ao esforço da equipe e de uma política focada na qualidade”, acrescenta.

Idoneidade no julgamento

O sucesso do concurso é consequência do esforço empreendido também por uma comissão julgadora formada por especialistas na área gráfica. Em 2012, houve um aumento no número de jurados a fim de qualificar a avaliação. As premiadas foram escolhidas por uma equipe formada por 45 técnicos do setor, publicitários e designers, coordenados por Leonardo de Araújo e



Marcelo Minuzzo

Seriedade na análise dos trabalhos julgados, nos quesitos técnicos e de criação

Marli Almeida. Do início ao fim, o trabalho foi acompanhado por um auditor da Nardon, Nasi-Auditores.

Com o conta fio em mãos, as opiniões de quem ficou responsável por pontuar as peças foram as mais diversas. O jurado técnico Daniel Albrecht, gestor de Contas da Papiros Indústria de Papel, ficou surpreendido com a quantidade e variedade de recursos gráficos aplicados nos trabalhos. Por outro lado, observou o descuido em determinadas categorias, como a sujeira na impressão. “Percebi esse problema especialmente nos livros infantis, um tipo de erro que não acontece, por exemplo, com as revistas”.

Márcia Teixeira Rodrigues, assistente técnica da Printcorsul, também percebeu a aposta nos acabamentos especiais e valores agregados. O maior desafio envolve a solução de problemas de registro. “A maioria das peças é produzida com tinta, o que permite notar com

mais clareza esse tipo de erro. O verniz consiste em uma solução”, deduz a jurada técnica.

Para a integrante do júri de criação, Carolina Bastos, diretora da faculdade de design da ESPM, os projetos cada vez mais são pensados para desenvolver uma interface com o cliente. “A ideia é proporcionar experiência e sensações no consumidor. Trata-se de uma estratégia já adotada em muitos trabalhos das gráficas gaúchas.”

Noite de homenagens

Todo esse trabalho aconteceu porque a Abigraf-RS contou com grandes parceiros. Por essa razão, a entidade homenageou todas as empresas apoiadoras do 8º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica, bem como o CEP Senai de Artes Henrique d’Ávila Bertaso. A escola sediou o julgamento e a exposição das peças concorrentes.



Jorge Scherer

Leonardo de Araújo (à esquerda) recebe a distinção pelo apoio do CEP Senai de Artes Gráficas Henrique d’Ávila Bertaso

EXCELÊNCIA NO JULGAMENTO

Neste ano, a equipe de jurados contou com 45 profissionais, entre técnicos em artes gráficas, publicitários e designers. Os especialistas avaliaram rigorosamente cada peça inscrita para que a qualidade realmente arrebatasse os troféus. Conheça o time que selecionou as peças premiadas de 2012!

Jurados Técnicos



Adriano Barcelos
Diretor da Packing Solutions



Adriano Gonçalves
Instrutor Técnico da Heidelberg



Alessandro Valim
Diretor da Perfil Consultoria Gráfica



Amarildo Pires Vieira
Vendedor da FlintGroup Tintas de Impressão



André Tulini
Diretor da PrePress



Ari Rogério de Oliveira
Instrutor do CEP Senai de Artes Gráficas



Cesar Pires
Diretor da Grau Soluções Gráficas Ltda.



Cesar Brancher
Instrutor do CEP Senai de Artes Gráficas



Daniel Albrecht
Gestor de Contas da Papiros Indústria de Papel



Fabiano Santana
Instrutor do CEP Senai de Artes Gráficas



Jaqueline Bonoto
Instrutora do CEP Senai de Artes Gráficas



Jean Rocha Bohn
Diretor da Itgraf



Jorge Nebel
Diretor da Printcoursul



José Maria Salvador
Engenheiro Gráfico e de Produção



Luiz Carlos Castilhos
Consultor Gráfico



Márcia Rodriguez
Assistente Técnica da Printcoursul



Marco Servidone
Supervisor de Serviços da Heidelberg



Osvaldo da Costa
Diretor da Overlake Vernizes Gráficos Ltda.



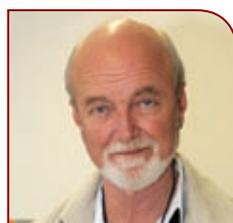
Paulo Cardona
Diretor Técnico da Cardona Laser



Paulo Haben
Gerente da Região Sul da Gutenberg



Ricardo Morselli
Repres. Com. da Avery Dennison/Epson no RS



Rui Silésio Paes
Representante Comercial da FlintGroup



Sidnei Luiz Adamis
Proprietário da ZDigital



Valton dos Santos
Presidente da Toniza

O trabalho da comissão julgadora foi coordenado por **Leonardo de Araújo** e **Marli de Almeida**



Jurados de Criação



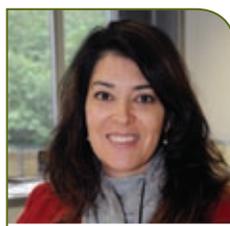
Alexandre Müssnich
Diretor da Planabase
Lubianca Design e
Arquitetura



Ana Maria Busko
Diretora do Núcleo de
Ensino da APDesign



Arthur Nunes
Designer Gráfico



Carolina Bustos
Diretora da Faculdade
de Design da ESPM



**Cid Domingues
D'Ávila**
Coordenador do Curso de
Design Gráfico da Ulbra



Fábio Bernardi
Presidente da ARP



Fernando Cortés
Designer Gráfico



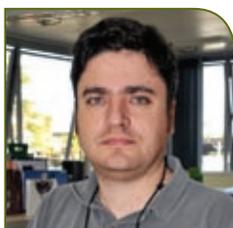
José Antônio Verdi
Diretor da
Verdi Design Ltda.



Júlio César da Silva
Coordenador da Faculdade
de Design da UniRitter



Leonardo Adamis
Gerente de Projeto
da Ozone Comunicação
e Design



Luis Carlos Thomaz
Designer do Terra



Luiz André Werlang
Diretor do Inst. de Ciências
Exatas e Tecn. da Feevale



Luiz Carlos Fetter
Professor de Design da
UniRitter



Marshal Lauzer
Coordenador do curso de
Design da Feevale



Mauro Martin
Vice-Presidente
da APDesign



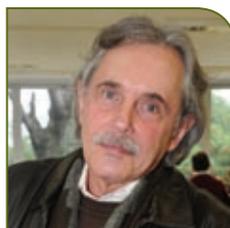
Norberto Bozzetti
Diretor do Núcleo de
Ensino da APDesign



Patrícia Thomazi
Instrutora do CEP Senai
de Artes Gráficas



Paulo Brum
Sócio da Trama Design



Paulo Müller
Professor de Design
da PUCRS



Sandro Fetter
Professor de Design
da UniRitter



Walter Amorim Ortiz
Instrutor do CEP Senai
de Artes Gráficas

FLASHES DA FESTA



AS VENCEDORAS DE 2012

Conheça as empresas e peças premiadas nas 50 categorias dos segmentos Livros, Revistas, Jornais, Produtos para Identificação, Acondicionamento, Promocional, Comercial, Produtos Próprios, Impressão Digital e Impressão Serigráfica.

Segmento – Livros

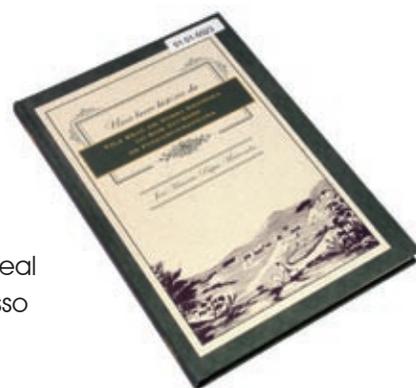


1.1 LIVROS DE TEXTO

Gráfica: Edelbra Indústria Gráfica Editora Ltda.

Município: Erechim

Peça: Uma Breve História da Vila Real de Nossa Senhora do Bom Sucesso de Pindamonhangaba



1.2 LIVROS CULTURAIS E DE ARTE

Gráfica: Impresul Serviço Gráfico e Editora Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Porto Alegre



1.3 LIVROS INSTITUCIONAIS

Gráfica: Sociedade Vicente Pallotti

Município: São Leopoldo

Peça: CRP Companhia de Participações



1.4 LIVROS INFANTIS

Gráfica: Sociedade Vicente Pallotti

Município: São Leopoldo

Peça: Aurora





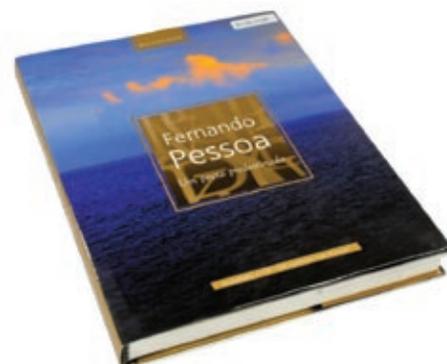
1.5

LIVROS ILUSTRADOS

Gráfica: Sociedade Vicente Pallotti

Município: São Leopoldo

Peça: Fernando Pessoa Um Poeta Predestinado



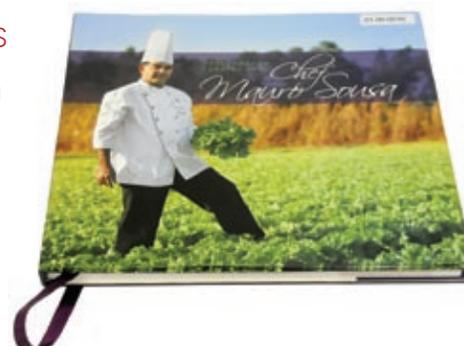
1.6

LIVROS DIDÁTICOS E TÉCNICOS

Gráfica: Trindade Indústria Gráfica Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Chef Mauro Souza



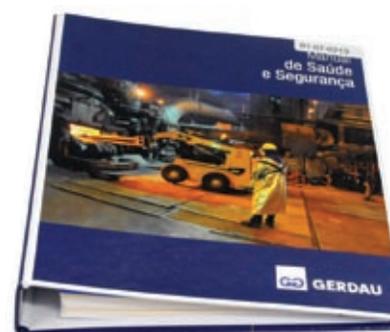
1.7

GUIAS E MANUAIS

Gráfica: Trindade Indústria Gráfica Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Gerdau Manual de Saúde e Segurança



Segmento – Revistas



2.1

REVISTAS PERIÓDICAS DE CARÁTER VARIADO SEM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS

Gráfica: Gráfica e Editora Gaúcha Ltda. – Ideograf

Município: Porto Alegre

Peça: Urbe – Cores Urbanas





2.2

REVISTAS PERIÓDICAS DE CARÁTER VARIADO COM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS

Gráfica: Sociedade Vicente Pallotti

Município: São Leopoldo

Peça: Revista Visual Design Luxo



2.3

REVISTAS INFANTIS OU DE DESENHOS

Gráfica: Contgraf Impressos Gráficos Ltda.

Município: Eldorado do Sul

Peça: Revista do Aluno



2.4

REVISTAS INSTITUCIONAIS

Gráfica: Ubea - União Bras. de Educação e Assistência Escola Profissional Champagnat

Município: Porto Alegre

Peça: Estrangeiros



Segmento – Jornais



3.1

JORNAIS

Gráfica: RBS - Zero Hora Editora Jornalística S.A.

Município: Porto Alegre

Peça: Jornal Zero Hora Light





3.2

JORNAIS DE CIRCULAÇÃO NÃO DIÁRIA

Gráfica: Impresul Serviço Gráfico Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Jornal Memória da Propaganda



3.3

SUPLEMENTOS E CADERNOS DE CIRCULAÇÃO NÃO DIÁRIA

Gráfica: RBS - Zero Hora Editora Jornalística S.A.

Município: Porto Alegre

Peça: Revista Donna



Segmento – Produtos para identificação



4.1

RÓTULOS CONVENCIONAIS SEM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS

Gráfica: Gráfica Cometa Ltda.

Município: Lajeado

Peça: Rótulo Tipóia Ortopédica BC 0069



4.2

RÓTULOS CONVENCIONAIS COM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS

Gráfica: Grafdil Impressos Ltda.

Município: Dois Irmãos

Peça: Rótulo Sopinha Escondidinho de Frango





4.3 RÓTULOS EM AUTOADESIVO SEM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS

Gráfica: Demográfica Impressos Ltda.

Município: Flores da Cunha

Peça: Rótulo Matiz 750 ml



4.4 RÓTULOS EM AUTOADESIVO COM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS

Gráfica: Gráfica Reúna Ltda.

Município: Veranópolis

Peça: Rótulo Casa Valduga Reserva M Moscatel 750 ml



4.5 ETIQUETAS

Gráfica: Grafdil Impressos Ltda.

Município: Dois Irmãos

Peça: Tag Revitart Erva Mate



4.6 ADESIVOS

Gráfica: Grafiset – Gráfica e Serviços de Off-Set. Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Kappo



Segmento – Acondicionamento



5.1

**EMBALAGENS SEMIRRÍGIDAS
SEM RECURSOS GRÁFICOS
ESPECIAIS**

Gráfica: Grafdil Impressos Ltda.

Município: Dois Irmãos

Peça: Caixa Kit Vert Castanha do Brasil



5.2

**EMBALAGENS SEMIRRÍGIDAS
COM RECURSOS GRÁFICOS
ESPECIAIS**

Gráfica: Grafdil Impressos Ltda.

Município: Dois Irmãos

Peça: Caixa Chic Pérolas para Sabonetes



5.3

**EMBALAGENS DE MICRO-
ONDULADOS**

Gráfica: Caeté S/A

Município: Campo Bom

Peça: Embalagem Allegra Silicone



5.5

SACOLAS

Gráfica: Cartonagem Hega Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Sacola Petit Luxe



Segmento – Promocional



6.1 PÔSTERES E CARTAZES

Gráfica: Impresul Serviço Gráfico e Editora Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Clube só Vantagens



6.2 CATÁLOGOS PROMOCIONAIS E DE ARTE SEM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS

Gráfica: Sociedade Vicente Pallotti

Município: São Leopoldo

Peça: Catálogo Romanzza



6.3 CATÁLOGOS PROMOCIONAIS E DE ARTE COM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS

Gráfica: Impresul Serviço Gráfico e Editora Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Índigo Jeans



6.4 RELATÓRIOS DE EMPRESAS

Gráfica: Sociedade Vicente Pallotti

Município: São Leopoldo

Peça: Balanço Bradesco Esporte e Educação





6.5

FOLHETOS PUBLICITÁRIOS

Gráfica: Contgraf Impressos Gráficos Ltda.

Município: Eldorado do Sul

Peça: Spirito Santo Vista sua Alma



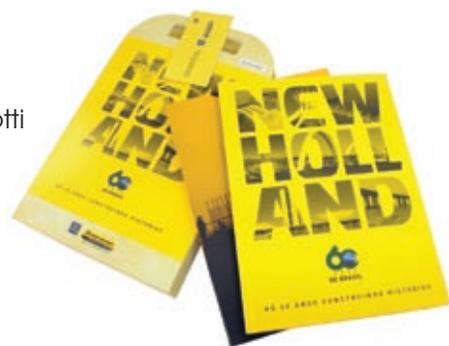
6.6

KITS PROMOCIONAIS

Gráfica: Sociedade Vicente Pallotti

Município: São Leopoldo

Peça: Kit New Holland



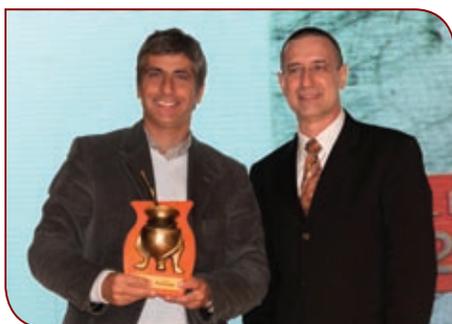
6.7

DISPLAYS, MÓBILES E MATERIAIS DE PONTO DE VENDA

Gráfica: Cartonagem Hega Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Display Revitart Faces



6.8

CALENDÁRIO

Gráfica: Impresul Serviço Gráfico e Editora Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Calendário Massey Ferguson



Segmento – Comercial



7.1

CARTÕES DE MENSAGEM

Gráfica: Trindade Indústria Gráfica Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Uma Surpresa Especial para Você



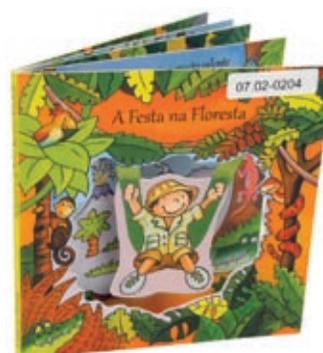
7.2

CONVITES

Gráfica: Trindade Indústria Gráfica Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: A Festa na Floresta



7.3

CARTÕES DE VISITA

Gráfica: Contgraf Impressos Gráficos Ltda.

Município: Eldorado do Sul

Peça: Cartão de Visita Petit Luxe



7.4

PAPELARIAS

Gráfica: Impresul Serviço Gráfico e Editora Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Moleskine Iguatemi





7.5

FORMULÁRIOS CONTÍNUOS,
JATO E MAILER

Gráfica: Automação Comércio e Indústria de Impressos Ltda.

Município: Novo Hamburgo

Peça: Formulário Danfe



7.6

IMPRESSOS DE SEGURANÇA

Gráfica: Anderson Nunes dos Santos

Município: Porto Alegre

Peça: Ingressos Modelo



7.7

CADERNOS

Gráfica: Contgraf Impressos Gráficos Ltda.

Município: Eldorado do Sul

Peça: Caderno Zagaia



7.8

AGENDAS

Gráfica: Grafiset – Gráfica e Serviços de Off-Set Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Moleskine LM 2012





7.9 CARDÁPIOS

Gráfica: Trindade Indústria Gráfica Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Cardápio Petisqueira



Segmento – Produtos Próprios



8.1 KITS PROMOCIONAIS

Gráfica: Sociedade Vicente Pallotti

Município: São Leopoldo

Peça: Kit Gráfica Pallotti



8.2 CALENDÁRIOS

Gráfica: Impressos Portão Ltda.

Município: São Leopoldo

Peça: Calendário Vidas Rurais 2012



8.3 CATÁLOGOS E FOLHETOS EM GERAL

Gráfica: Impresul Serviço Gráfico e Editora Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Catálogo Meca/Impresul





8.4

SACOLAS PRÓPRIAS

Gráfica: Cartonagem Hega Ltda.**Município:** Porto Alegre**Peça:** Sacola Hega Jeans

Segmento – Impressão Digital



9.1

IMPRESSÃO DIGITAL ATÉ
FORMATO A3**Gráfica:** Print Paper Editora
Gráfica Ltda.**Município:** Porto Alegre**Peça:** Livro Paquetá

9.2

IMPRESSÃO DIGITAL ACIMA
DO FORMATO A3**Gráfica:** VS Digital Ltda.**Município:** Porto Alegre**Peça:** Cerveja Pilsen Slava

9.3

IMPRESSÃO HÍBRIDA

Gráfica: ANS Fitolitos Ltda.**Município:** Porto Alegre**Peça:** Aniversário Caio



9.4

IMPRESSÃO DIGITAL COM CONTEÚDO VARIÁVEL

Gráfica: Associação Literária São Boaventura

Município: Caxias do Sul

Peça: Copa Brasil 2014 – Mercado Externo



Segmento – Impressão Serigráfica



10.1

IMPRESSÃO EM SERIGRAFIA ACIMA DO FORMATO A3

Gráfica: Impresul Serviço Gráfico e Editora Ltda.

Município: Porto Alegre

Peça: Mulher



REALIZAÇÃO



PARCEIROS



APOIADORES

Ouro



Prata



Bronze



Associadas

Box Print

EMPRESA LANÇA A NEW PRINT

Entre os dias 29 e 31 de maio, ocorreu no Transamérica Expo Center, em São Paulo, a 17ª edição da FCE Pharma/Cosmetique – uma das maiores feiras do setor farmacêutico e de cosméticos. A Box Print montou estande próprio e lançou uma nova unidade industrial: a New Print. Trata-se

de uma área com 12 mil m², localizada em Campo Bom, que já está operando com uma ampla linha de equipamentos de impressão, corte-vinco e colagem. O espaço atenderá os mercados farmacêutico, alimentício e veterinário e prevê um crescimento de 15% em 2012.



Divulgação/Box Print

Gráfica Portão

INVESTIMENTO EM TECNOLOGIA PARA QUALIFICAR OS PROCESSOS

Após 12 anos no mercado de impressão em meia-folha, a Impresos Portão, de São Leopoldo, investe em mais tecnologia. O objetivo é auxiliar na demanda por baixas tiragens. A mais nova aquisição feita pelo proprietário

Juarês da Rosa é a impressora Speedmaster SM 52-4, da Heidelberg. “Com acerto automatizado e baixo custo produtivo, podemos concorrer até mesmo com as gráficas digitais. Outro aspecto muito relevante é o uso do *Prinect Pre-*

press Interface, que permite preparar a máquina para o próximo trabalho e reduz muito a maculatura”, afirma Rosa. A economia, ressalta o empresário, além de reduzir custos, contribui para uma impressão mais ecológica.

Mercado

KODAK PARTICIPARÁ DE CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

Kodak vai marcar presença na Conferência Internacional da Indústria Gráfica Trends of Print Latin America 2012. O evento acontece nos dias 20 e 21 de setembro, no WTC Expo, em São Paulo, juntamente com

a 6ª Conferência da Associação Brasileira de Empresas com Rotativas Offset (Abro). Patrocinadora prata do evento, a Kodak também participará da programação através da palestra Marketing Direto Digital que será mi-

nistrada por Maurício Carlini, gerente de Marketing e de Produtos para as Soluções de Impressão Digital. O executivo abordará estratégias, desafios, tecnologias e canais para comunicação direta e personalizada.

Singraf – Caxias do Sul

REELEITO LUIZ CARLOS MORAES

No dia 13 de agosto, o Sindicato das Indústrias Gráficas da Região Nordeste do Rio Grande do Sul (Singraf) realizou eleição para a sua nova

diretoria, conselho fiscal e delegados representantes. Com chapa única, o empresário Luiz Carlos Oliveira Moraes foi reeleito presidente da entidade para

o próximo biênio. Também constituem a equipe diretiva Guido Hentschke (1º vice-presidente) e Ben Hur Flores (2º vice-presidente).

Novidade

LANÇADO MANUAL DO GESTOR DA INDÚSTRIA GRÁFICA

O setor já conta com mais uma publicação específica para a área. No dia 15 de agosto, durante a 22ª Bienal do Livro de São Paulo, foi lançado o *Manual do Gestor da Indústria Gráfica*, de Flávio Botana, consultor

da ABTG e professor universitário. O mesmo se propõe a auxiliar quem pretende empreender neste ramo de negócios e, também, aqueles que já operam no respectivo mercado. O autor fala da importância de uma gestão

racional e alicerçada no planejamento estratégico. Com 167 páginas, o manual custa em média R\$ 36,50 e já pode ser adquirido no site da Catavento Distribuidora de Livros (www.catavento.com.br).